

ICOM PRAGUE 2022 THE POWER OF MUSEUMS

20 → 28
Aug

26th ICOM
General Conference



ICOM international
council
of museums

Meeting & workshop - Odborný program & Off-site meetings
General Conference ICOM Prague 2022

- 13.00 – 13.15 Slavnostní zahájení**
generální ředitel Národního muzea Michal Lukeš, předsedkyně Českého výboru ICOM
Gina Renotière, mluvčí Mezinárodních výborů ICOM Kristiane Strætkvern
- 13.15 – 13.30 Prezentace příprav Generální konference ICOM Prague 2022**
Martina Lehmannová, výkonná ředitelka Českého výboru ICOM
- 13.30 – 13.45 Představení off-site meetingů**
Alžběta Horáčková, koordinátorka doprovodného programu
- 13.45 – 14.30 Who needs me? Krátký workshop na téma k čemu je muzeum**
Simona Pokorná Juračková a Marie Gilbertová, členky mezinárodních výborů ICOM
- 14.30 – 15 Q&A, závěrečná diskuse**
Pavel Jirásek, člen předsednictva Českého výboru ICOM

Michal Lukeš
generální ředitel Národního muzea



NÁRODNÍ
MUZEUM

Gina Renotière
předsedkyně Českého výboru ICOM



ICOM'S INTERNATIONAL COMMITTEES - an introduction

*Kristiane Strætavern
Spokesperson,
ICOM International Committees*



A brief overview of the organisation

ICOM EXECUTIVE BOARD

One President, two Vice-Presidents, one Treasurer, Ordinary Members plus Advisory Chair (ex-officio)

~ **45 000** individual members, ~**3000** institutional members



ICOM ADVISORY COUNCIL:

The Advisory Chair,
Chairs from all National and International Committees,
Chairs from all Regional Alliances and Affiliated Organisations

ICOM SECRETARIAT

(in Paris)

Director General and ~26 staff



32 INTERNATIONAL COMMITTEES

~ **22 000** individual members, **46,6%** of total ICOM membership

AVICOM Audiovisual, New Technologies and Social Media	OVERARCHING THEMES	CIMCIM Museums and Collections of Instruments and Music	COLLECTION BASED
CECA Education and Cultural Action		CIMUSET Museums and Collections of Science and Technology	
CIDOC Documentation		CIPEG Egyptology	
COMCOL Collecting		COSTUME Museums and Collections of Collections of Costume, Fashion and Textiles.	
DRMC Disaster Resilient Museums Committee		GLASS Museums and Collections of Glass	
ICAMT Architecture and Museum Techniques		ICDAD Museums and Collections of Decorative Arts and Design	
ICEE Exhibition Exchange		ICFA Museums and Collections of Fine Arts	
ICETHICS Ethical Dilemmas		ICLCM Literary and Composers' Museums	
ICMS Museum Security		ICMAH Museums and Collections of Archaeology and History	
ICOFOM Museology		ICME Museums and Collections of Ethnography	
ICOM-CC Conservation		ICMEMO Memorial Museums in Remembrance of the Victims of Public Crimes	
ICTOP Training of Personnel		ICOMAM Museums and Collections of Arms and Military History	
INTERCOM Museum Management		ICOMON Money and Banking Museums	
MPR Marketing and Public Relations		NATHIST Museums and Collections of Natural History	
CAMOC Collections and Activities of Museums of Cities	LOCATION/ ORGANISATION		
DEMHIST Historic House Museums			
ICR Regional Museums			
UMAC University Museums and Collections			



ICs WITH OVERARCHING THEMES

AVICOM Audiovisual, New Technologies and Social Media

CECA Education and Cultural Action

CIDOC Documentation

COMCOL Collecting

DRMC Disaster Resilient Museums Committee **NEW!**

ICAMT Architecture and Museum Techniques

ICEE Exhibition Exchange

ICETHICS Ethical Dilemmas **NEW!**

ICMS Museum Security

ICOFOM Museology

ICOM-CC Conservation

ICTOP Training of Personnel

INTERCOM Museum Management

MPR Marketing and Public Relations



ICOM 25th General Conference

A BEACON FOR CONSERVATION

INTERNATIONAL COMMITTEE FOR CONSERVATION

ICOM-CC is the **largest** of the **International Committees of ICOM** with over **3,300 members** worldwide from every branch of the museum and conservation profession. We aim to **promote the conservation of culturally and historically significant works** and to further the goals of the conservation profession.

ICOM-CC provides a framework of Working Groups within which conservation specialists can meet and work on an interdisciplinary level. Each Working Group is made up of members interested in specific areas of research and linked by a coordinator elected by the members themselves. More information about each of our 21 Working Groups below:

Archaeological Materials and Sites



In situ, reburial,

Art Technological Source Research



Researches sources

Education and Training in Conservation



Focuses on where,

Documentation



Advanced and emer-

Glass and Ceramics



Concerns glass and

Graphic Documents



Gathers and disse-

Leather and Related Materials



Conservation of arte-



ICOM 25th General Conference

CECA

COMMITTEE FOR EDUCATION AND CULTURAL ACTION.

Members are professionals working in different sectors of the institutions related to this field, as **educators, curators, profession agents or interpreters** interested in **education and applied to a particular sort of heritage.**

CECA is one of the oldest International Committees of ICOM. With coming from about 85 countries, CECA is also one of its largest C

The Committee for Education and Cultural Action aims

- To promote the development of museum education and cult
- To provide an international forum for information exchange between professionals, museums and related institutions i



ICOM 25th General Conference

THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR EXHIBITION EXCHANGE (ICOM ICEE)

vision to work closely with our members and other organizations in the international museum community to become a more relevant platform for global exhibition exchange.

The ICOM ICEE Webinar Series | Digital Engagement Aims to encourage exchanges of ideas, experiences, lessons learned, challenges, and best practices among mu-

ICOM 25th General Conference



COMMUNICATION IS EVERYTHING!

INTERNATIONAL COMMITTEE FOR AUDIOVISUAL, NEW TECHNOLOGIES AND SOCIAL MEDIA



ICOM 25th General Conference

MUSEUM MANAGEMENT – IT MAKES A DIFFERENCE

ICOM INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEUM MANAGEMENT



COMMITTEE IN TRANSITION

sual media has changed fundamentally in museums decades. This has also changed the scope of tasks of anded.

yes and documents developments, promotes the eriences, advises museums about usefulness and about sense and nonsense of media use - in all defined work.

you!
E E-NEWSLETTER with its
l technical articles, and write
jects of your museum to our
ATIONAL MEDIA FESTIVAL

AL CONFERENCE on different
sage!

MEDIA EXPERIENCES in
on, conservation, restoration,
lication to target groups, use
nd education, documentation
n, marketing, public relations,
n management!

n topics for the next years
a and Applications

nted reality: Media for
l mediation of cultural heritage
and inclusion by media

edia
ooperation with International
mittees





ICOM CIPEG

ICOM 25th General Conference



EXPLORING & PROTECTING NATURE

ICOM 25th General Conference



ICOM-ICMAH FOR PAST AND FUTURE

INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEUMS AND COLLECTIONS OF



ICOM 25th General Conference

HISTORICAL HERITAGE AND ITS RELEVANCE TODAY

INTERNATIONAL COMMITTEE OF MEMORIAL MUSEUMS IN REMEMBRANCE OF THE VICTIMS OF PUBLIC CRIMES

The mission of ICMEMO is to commemorate victims of State crimes, of socially-consented or of ideologically motivated crimes. Institutions are frequently located at original historical sites or at places chosen by survivors of such crimes for the purpose of commemoration. They seek to convey information about past events in a way which retains a historical perspective while also making strong links to the present.

The mission of ICMEMO is to foster a responsible memory of history and further cultural cooperation through education in the pursuit of peace

How museums say the unfathomable: Voices from former colonial territories of Imperial Japan Monday, September 2nd - Chairs: Carla Prat, ICMEMO and Ying-Ying Lai FHRM



Representations of Japanese Imperial Military force in the Battle of Okinawa during WWII: Visualizing testimony. Kaori Akiyama
The inscription of the Meiji Industrial sites on the World Heritage List: a case on heritage and memory? Isabelle Anatole-Gabriel
Who is speaking? The unfathomable memory from Taiwanese During World War II. Chia-Yi Lin
The Exhibition Hall of Evidences of Crime committed by Unit 731 of the Japanese Imperial Army: The Black Box for Recording the inhuman atrocities of Unit 731. Liu Ru
Communicating History in the Exhibition: Kyoto Museum for World Peace's challenge to open a discussion between students from former colonial territories and the colonizer. Junko Kanekiyo
Representing Colonial Governance and Its War Crime: A Study on the Museum Narrative Complex in Taiwan. Chia-Li Chen

Anne Frank House: Building Cultural Bridges from Amsterdam to Kyoto Wednesday, September 4th - Chair: Kornelis Spaans



The renewed Anne Frank House. The relevance of the story of Anne Frank. Teresien da Silva
The Changing Faces of Anne Frank in Japanese Post-War Memories. Julie Higashi
Anne Frank and walls around us. Kaja Sirok
The exhibition in the AMA museum: Anne Frank meets comfort women. Pao-Ning Yin
Bridges to build the future. Daniela Bueno Londoño
The Jewish dimension of the A.F. Story. Karen Franklin

ICMEMO - Off-Site Meeting Hiroshima Peace Memorial Museum Thursday, September 5th - Open to all ICOM Kyoto Conference Participants



Visit at the Hiroshima National Peace Memorial Hall for the Atomic Bomb Victims and the Hiroshima Peace Memorial Museum
Symposium: Relics, Remains and Narratives from Ground Zero
Public memory, private grief: The stakes of a Memorial Museum
How Guerra (the Spanish Civil War) changed the way wars were fought
The language of photographs and their hidden meanings

The Presence of Absence: The void that evokes loss in spaces of remembrance...How the concept of Mu in Buddhist philosophy compares or contrasts with the effects of remembrance in Memorial Museums Tuesday, September 3rd - Chair: Kaja Sirok



Emptiness: A Buddhist Philosophical Perspective. David Leon



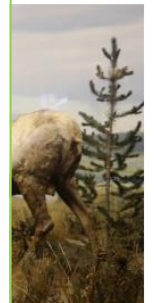
Last Conferences
MUSEUMS, COLLECTIONS AND HISTORICAL HERITAGE
MUSEES, COLLECTIONS ET PATRIMOINE INDUSTRIEL
LES MUSÉES DE LA CIVILISATION
CORPORATE MUSEUMS
RECONSIDERING MUSEUMS VERSUS CONTEMPORARY ARCHITECTURE

an intensifying array of strength of NATHIST is membership. NATHIST its membership to ensure national representation and THIST receives an annual h is dependent on the-

M member but not yet ve invite you to become do so, please email eum. If you are not an o first join the National ntry. In the membership e that you would like to

engages in the creation of ter understanding and story museum field. Our tive is PLATFORM 2022 22.org/, a project on sustainable development, wan Museum.

mngitsmembersCarnegie Pittsburgh), Kahaku Tokyo, ational Taiwan Museum y of the University of São (Moscow), and many more.



ICOM International Council of Museums



ecting of antiquities, from general fault issues, such as the ethics of ing museums in an ever-changing scholars, and drafted the resolution after Armed Conflict, Revolution

entials of visas to qualified African professional conferences. We believe ogue that can contribute to cultural g ancient collections from different n.



Heritage helped (and still needs) g. CIPEG required the ICOM Disaster actions, and further contributed in tural Objects at Risk.

e of objects from public collections budget cuts imposed on public and

of conservators to assess unique gether with the Technical University servation of these precious objects.



COLLECTION BASED ICs

- CIMCIM Museums and Collections of Instruments and Music
- CIMUSET Museums and Collections of Science and Technology
- CIPEG Egyptology
- COSTUME Museums and Collections of Collectio Costume, Fashion and Textiles.
- GLASS Museums and Collections of Glass
- ICDAD Museums and Collections of Decorative Ar Design
- ICFA Museums and Collections of Fine Arts
- ICLCM Literary and Composers' Museums
- ICMAH Museums and Collections of Archaeology History
- ICME Museums and Collections of Ethnography
- ICMEMO Memorial Museums in Remembrance o Victims of Public Crimes
- ICOMAM Museums and Collections of Arms and I History
- ICOMON Money and Banking Museums
- NATHIST Museums and Collections of Natural His

ICs BASED ON LOCATION/ ORGANISATION

CAMOC Collections and Activities of Museums of Cities

DEMHIH Historic House Museums

ICR Regional Museums

UMAC University Museums and Collections



CAMOC

INTERNATIONAL COMMITTEE FOR THE COLLECTIONS AND ACTIVITIES OF MUSEUMS OF CITIES

ICOM 25th General Conference



ICR

INTERNATIONAL COMMITTEE FOR REGIONAL MUSEUMS

ICOM 25th General Conference

IDENTITY

Regional museums spring from their own surroundings and are the most numerous kind of museum in the world. Regional museums are concerned with community, with identity, and with the developing life of their own places. ICR members represent large and small museums with wide interests. An annual conference held in different countries, featuring presentations and workshops, provides an opportunity to learn from colleagues in other places and cultures. We produce publications, and co-operate internationally.

VISION

A democratic society with museums as a forum for human understanding, through responsible use of natural and cultural heritage, past, present and future, tangible and intangible.



ICOM 25th General Conference

ABOUT UMAC

INTERNATIONAL COMMITTEE FOR UNIVERSITY MUSEUMS AND COLLECTIONS

It is the global advocate for higher education museums and collections of all sizes, types and disciplines. It contributes to society by supporting the development of university museums and collections as essential resources devoted to research, education and culture.

UMAC

Celebrates the dedication, the creativity and the impact of university museums and collections on their host universities, their communities and contemporary society through the UMAC AWARD.



UMAC was created in 2001

Is the largest international forum of higher education museums and collections in the world, stimulating exchanges and providing outstanding resources to professionals in several languages.



Sam Noble Museum, University of Oklahoma

京都・大学ミュージアム連携
University Museum Association of Kyoto



UMAC's leaflet in 6 different languages!

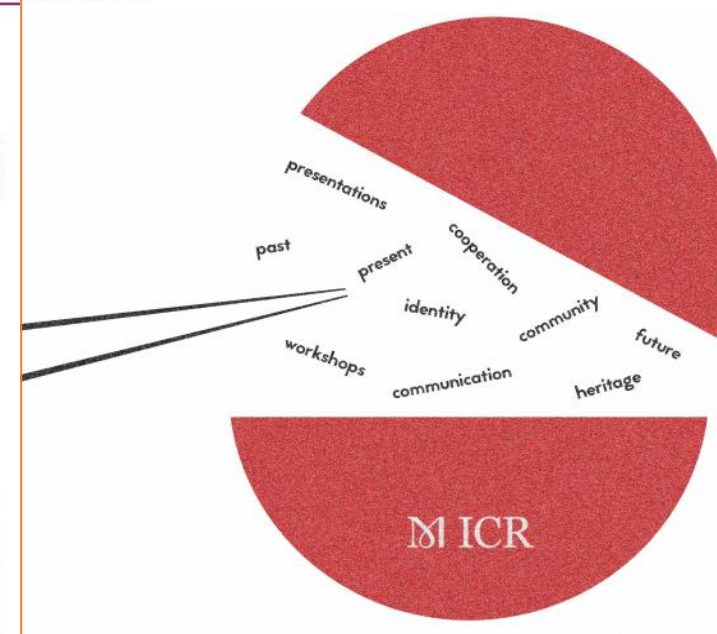


Ryukyu Museum, Ryukyu University

WHERE IS UMAC?
UMAC is represented in 60 countries and territories.



of ICOM, encouraging museums for the benefit of society, providing a forum for information exchange, and other organisations.



of museums of cities in their work of collecting, preserving and presenting original material on the city's past, present work which can reinforce the city's identity and contribute to its development. CAMOC now has members on all continents, organizes an annual conference, publishes a journal on city museums, and carries out a range of projects in collaboration with city museums around the world.

of Migration, the City and the Future of Museums of Cities 2019 CAMOC Workshop Towards a City Museum March, Lisbon, Portugal ICOM General Conference and CAMOC Annual Conference in Kyoto, Japan City Museums as Cultural Hubs - Past, Present and Future 2019 Annual Conference will take place in Krakow, Poland, in June 2019. The theme will be announced during our meeting in Kyoto. Stay tuned! The location for our annual conference in 2021 will be announced soon!

Our members (and friends) CAMOC membership is constantly growing and in the past year has increased significantly: from 313 individual members in 2018, the committee has now expanded to 315 members (as of July 2019)! We also count on 70 institutional members, and a broad informal network of colleagues and collaborators (a good indicator is our Facebook page, with almost 2900 followers).

Our members have just elected 11 Board members for the 2019-2022 term. We are proud to highlight that they come from five different continents! Our new Board members are: Joanna Sousa Monteiro, Portugal; Jenny Chiu, Taiwan/Japan; Catherine Cole, Canada; Gege Leme Joseph, Brazil; Nicole van Dijk, The Netherlands; Jelena Savic, Bosnia and Herzegovina/Portugal; Michal Niezabitowski, Poland; Patricia Brignole, Argentina; Jan Gorchow, Germany; Sarah Henry, USA; Christian Nana Tchuisseu, Cameroun.

Follow us / Contacts Web: network.icom, museum/camoc Facebook: @museumsofcities Instagram: @insta_camoc Any questions or doubts? You can write us at: secretary.camoc.icom@gmail.com

ICOM International Council of Museums

The International Committees and the ICOM General Conference in Prague 2022

16.-18. 6. 2021 Advisory Meeting

ICs (board members) will start planning
the Prague GC from June 2021 – more
ideas will come!

ICs (chairs) will start to contact
representatives from Czech museums.



Thank you for your attention!
Looking forward to seeing you
in Prague 2022

*Kristiane Strætavern
Spokesperson,
ICOM International Committees*



**Generální konference
ICOM Praha 2022**

Příležitostí ukázat, co umíme!

Martina Lehmannová
22. červen 2021



ICOM Vídeň 2007 – Wiener Konzerthaus, paralelní sekce v muzeích

ICOM Rio de Janeiro 2013 – improvizace

ICOM Miláno 2016 – MiCo – poprvé pod jednou střechou, návštěvy muzeí v Miláně v rámci off-site meetingů

ICOM Kjóto 2019 – ustálení modelu z Milána, off-site meetingy

ICOM Praha 2022 – hybridní formát, on-line přenosy z Kongresového centra, pečlivá příprava

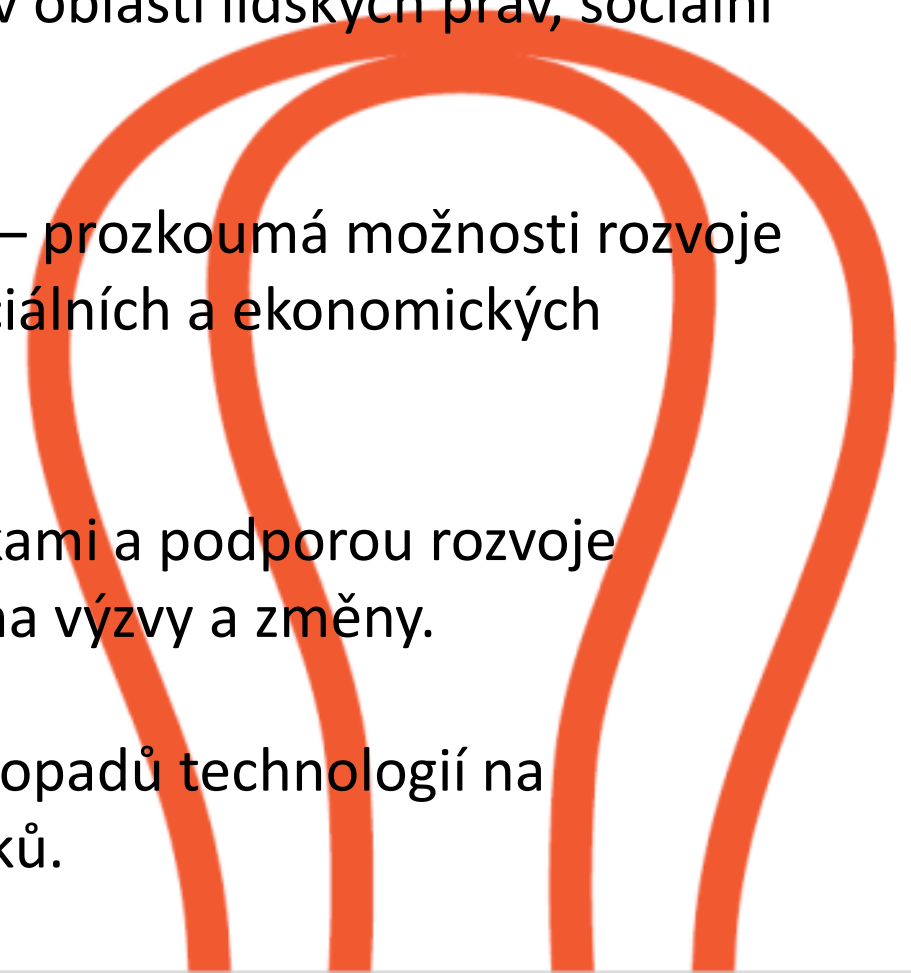
TÉMA: THE POWER OF MUSEUMS

Účel: Muzea a občanská společnost – síla muzeí v oblasti lidských práv, sociální angažovanosti a politické angažovanosti.

Udržitelnost: schopnost muzeí překonávat krize – prozkoumá možnosti rozvoje i udržitelných modelů financování, definování sociálních a ekonomických příspěvků muzeí rozvoji společnosti.

Vize: Muzejní leadership – bude se zabývat otázkami a podporou rozvoje vedení muzeí, schopnost představitelů reagovat na výzvy a změny.

Rozvoj: Muzea a nové technologie - hodnocení dopadů technologií na veřejnost, zkušenosti, ochrana sbírek a návštěvníků.



Program generální konference ICOM Praha 2022

- 20.-21.8. - porady (executive board, advisory)
- komentované prohlídky „Discover Prague“
- 22.-24.8. - odborný program, paralelní sekce Mezinárodních výborů
- general assembly,
(Kongresové centrum Praha)
- 25.8. - off-site meetingy – muzea v Praze
- 26. 8. - exkurze – 36 jednodenní, 3 dvoudenní, 1 třídní,
speciální vlak do Brna
- 27.-28.8. – postkonferenční exkurze

26TH ICOM GENERAL CONFERENCE											
HYBRID FORMAT											
LOCAL TIME	DAY -1	DAY 0	DAY 1		DAY 2		DAY 3		DAY 4	DAY 4-5	
8:00			BOOKING OF THE CONFERENCE CENTER								
8:15			ELECTIONS								
8:30											
8:45											
9:00			OPENING CEREMONY (30 min) 09:00-09:30		KEYNOTE 3 - TOPIC C (30 min) 09:00-09:30		KEYNOTE 4 - TOPIC D (30 min) 09:00-09:30		ICM OFF-SITE MEETINGS (32)	ALL DAY EXCURSIONS (40)	
9:15											
9:30			KEYNOTE 1 - TOPIC A (30 min) 09:30-10:00		PANEL 3 - TOPIC C (1 h) 09:30-10:30		PANEL 4 - TOPIC D (1 h) 09:30-10:30				
9:45			SEPARATE MEETING OF THE NCs (1,15h) 10:00-11:15		ROUNDTABLE 3 - TOPIC C (1 h) 09:30-10:30		ROUNDTABLE 4 - TOPIC D (1 h) 09:30-10:30				
10:00			PANEL 1 - TOPIC A (1,15 h) 10:00-11:15		WORKSHOP 2 (45m) 10:30-11:15		FLASH SESSION 10:30-11:15				
10:15			SEPARATE MEETING OF THE ICs (1,15h) 10:00-11:15		FLASH SESSION 10:30-11:15		NETWORKING 3 (45m) 10:30-11:15				
10:30			COFFEE BREAK (30 min) 11:15-11:45		SPONSORED SESSION(S) 11:15-11:45		COFFEE BREAK (30 min) 11:15-11:45				
10:45			ADVISORY COUNCIL MEETING (2h) 11:45-13:45		WORKSHOP 1 (1h) 11:45-12:45		FLASH SESSION 11:45-13:45				
11:00			SPONSORED SESSION(S) 11:45-13:45		NETWORKING 1 (1h) 11:45-12:45		FLASH SESSION 11:45-13:45				
11:15			COFFEE BREAK (30 min) 11:15-11:45		LUNCH BREAK (1 h) 12:45-13:45		OPEN FORUM FOR RESOLUTION (1,5 h) 11:45-13:15				
11:30			LUNCH BREAK (1 h) 13:45-14:45		SPONSORED SESSION(S) 13:15-14:15		LUNCH BREAK (1 h) 13:15-14:15				
11:45			KEYNOTE 2 - TOPIC B (30 min) 14:15-14:45		WORKSHOP 3 (1h) 13:15-14:15		NETWORKING 2 (1h) 13:15-14:15				
12:00			PANEL 2 - TOPIC B (1 h) 14:15-15:15		COMMITTEES MEETINGS (30) - SESSION A (1,5h) 14:15-15:15		LUNCH BREAK (1 h) 13:45-14:45				
12:15			ROUNDTABLE 2 - TOPIC B (1 h) 14:15-15:15		BREAK 16:00-17:30		EXTRAORDINARY GENERAL ASSEMBLY (2,15h) 14:45-17:30				
12:30			BREAK 15:30-16:00		COMMITTEES MEETINGS (30) - SESSION B (1,5h) 16:00-17:30						
12:45			ICM BOARD MEETING 15:30-17:30								
13:00											
13:15											
13:30											
13:45											
14:00											
14:15											
14:30											
14:45											
15:00											
15:15											
15:30											
15:45											
16:00											
16:15											
16:30											
16:45											
17:00											
17:15											
17:30											
17:45											
18:00											
18:15											
18:30											
18:45											
19:00											
19:15			OPENING PARTY (2h) 19:30 - 21:30		SOCIAL EVENTS (4) (2h) 19:30 - 21:30		CLOSING CEREMONY (30 min) 19:30 - 20:00				
19:30							CLOSING PARTY (1,5h) 20:00 - 21:30				
19:45											
20:00											
20:15											
20:30											
20:45											
21:00											
21:15											
21:30											

Hybridní formát – časové zóny

gCON

- Digitální platforma speciálně pro online konference
- Knihovny na přednášky
- Prostor pro postery
- Muzejní veletrh
- 20 kanálů pro digitální streamování – Mezinárodní výbory budou dotazovány zda chtějí spolupracovat společně, nebo i s Národními výbory, či Regionálními aliancemi

Kongresové centrum Praha 2022

(pozn. 22. 6. 2021, 18:00 vernisáž výstavy Od Pakulu ke Kongresáku)



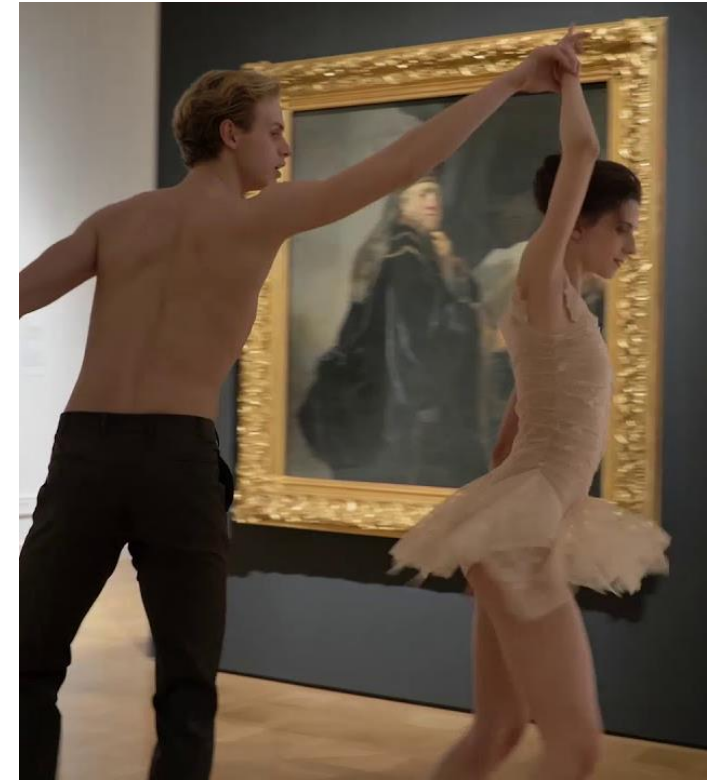
22. 8. 2022 slavnostní zahajovací večer
Národní technické muzeum



Národní zemědělské muzeum



23.8. 2022 Muzejní noc – 1 večer 7 muzeí
Uměleckoprůmyslové museum Židovské muzeum Národní galerie Praha



24.8. 2022 slavnostní večer a předání vlajky ICOM

Národní muzeum

Hana Dvořáková vyšívá vlajku ICOM

Moravské zemské muzeum



Spolupráce:

- Prezentace
- Účast na generální konferenci – hlavní část v Kongresovém centru
- Společenský program
- Off-site meetings

Ambasadoři mezinárodních výborů:

- S předsedy mezinárodních výborů budete domlouvat odborný program
- Technické dotazy bude předávat příslušným kolegům Alžběta Horáčková



Off-site meeting – ICMEMO, Hirošima



ICOM international council of museums Česká republika

ICOM PRAGUE 2022







25.8. 2022 off-site meetings



Mezinárodní symposium a inspekční cesta (25.-27.8.2021)

- 200 účastníků – hybridní formát

25. 8. 2021

18:00–22:00 Slavnostní recepce v Primátorské rezidenci

26. 8. 2021

10:00–18:00 Konferenční den v Národním muzeu

Představení hlavního tématu Síla muzeí a čtyř podtémat:

- Muzea a občanská společnost
- Udržitelnost: schopnost muzeí překonávat krize
- Muzejní leadership
- Muzea a nové technologie

Panely k postupu příprav nové definice muzea a ke statutu ICOM o udržitelném rozvoji muzeí

27. 8. 2021

09:00–15:00 Site inspection (One hour for questions 14:00–15:00).

Děkuji za pozornost!

**Těšíme se na viděnou
na Mezinárodním sympoziu
25.-27.8.2021**

OFF-SITE MEETINGY – 25. 8. 2022

Generální konference ICOM 2022 v Praze

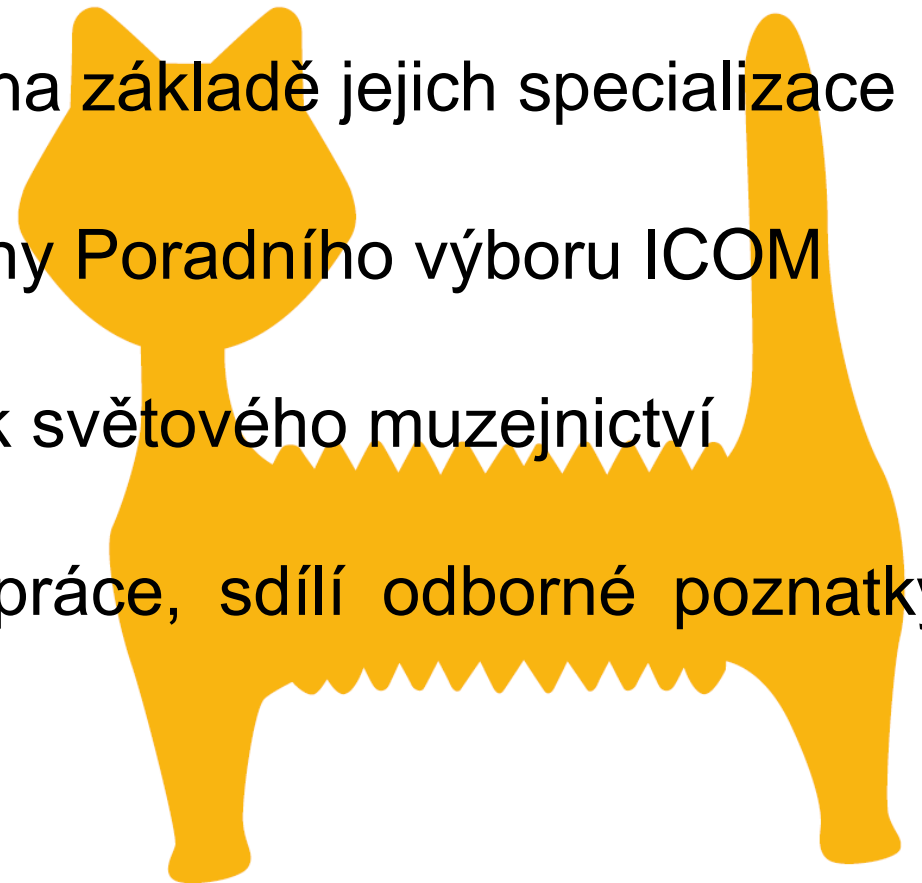
Alžběta Horáčková

Off-site meetings, doprovodný program / Off-site meetings, social programme

horackvova@icom-czechia.cz

Mezinárodní výbory ICOM

- = 32 mezinárodních výborů specializujících se na konkrétní muzejní témata
- = spojují muzejní pracovníky na celém světě na základě jejich specializace
- = předsedové mezinárodních výborů jsou členy Poradního výboru ICOM
- = stávající mezinárodní výbory tvoří think tank světového muzejnictví
- = definují standardy profesionální muzejní práce, sdílí odborné poznatky, rozvíjejí spolupráci s dalšími organizacemi



Seznam 32 mezinárodních výborů

ZKRATKA	NÁZEV AJ	NÁZEV ČJ	ZKRATKA	NÁZEV AJ	NÁZEV ČJ
AVICOM	International Committee for Audiovisual, New Technologies and Social Media	Mezinárodní výbor pro audiovizuální, nové technologie a sociální média	ICFA	International Committee for Museums and Collections of Fine Arts	Mezinárodní výbor pro muzea a sbírky výtvarného umění
CAMOC	International Committee for the Collections and Activities of Museums of Cities	Mezinárodní výbor pro sbírky a činnosti městských muzeí	ICLCM	International Committee for Literary and Composers' Museums	Mezinárodní výbor pro muzea literatury a skladatelů
CECA	International Committee for Education and Cultural Action	Mezinárodní výbor pro vzdělání a kulturní činnosti	ICMAH	International Committee for Museums and Collections of Archeology and History	Mezinárodní výbor pro archeologická a historická muzea a sbírky
CIDOC	International Committee for Documentation	Mezinárodní výbor pro dokumentaci	ICME	International Committee for Museums and Collections of Ethnography	Mezinárodní výbor pro etnografická muzea a sbírky
CIMCIM	International Committee of Museums and Collections of Instruments and Music	Mezinárodní výbor pro muzea a sbírky hudebních nástrojů	ICMEMO	International Committee of Memorial Museums in Remembrance of the Victims of Public Crimes	Mezinárodní výbor muzeí obětí zločinů
CIMUSET	International Committee for Museums and Collections of Science and Technology	Mezinárodní výbor pro muzea a sbírky vědy a techniky	ICMS	International Committee for Museum Security	Mezinárodní výbor muzejní bezpečnosti
CIPEG	International Committee for Egyptology	Mezinárodní výbor pro egyptologii	ICOFOM	International Committee for Museology	Mezinárodní výbor pro muzeologii
COMCOL	International Committee for Collecting	Mezinárodní výbor pro sbírkovou činnost	ICOMAM	International Committee for Museums and Collections of Arms and Military History	Mezinárodní výbor muzeí a sbírek zbraní a vojenské historie
COSTUME	International Committee for Museums and Collections of Costume	Mezinárodní výbor pro muzea a sbírky oděvů	ICOM-CC	International Committee for Conservation	Mezinárodní výbor pro konzervaci
DEMHIST	International Committee for Historic House Museums	Mezinárodní výbor pro muzea v historicky významných domech	ICOMON	International Committee for Money and Banking Museums	Mezinárodní výbor peněžních a bankovních muzeí
DRMC	Disaster Risk Management Committee	Mezinárodní výbor pro odolnost muzeí vůči katastrofám	ICR	International Committee for Regional Museums	Mezinárodní výbor regionálních muzeí
GLASS	International Committee for Museums and Collections of Glass	Mezinárodní výbor pro muzea a sbírky skla	ICTOP	International Committee for the Training of Personnel	Mezinárodní výbor pro vzdělávání muzejních zaměstnanců
ICAMT	International Committee for Architecture and Museum Techniques	Mezinárodní výbor pro architekturu a muzejní technologie	INTERCOM	International Committee for Museum Management	Mezinárodní výbor muzejního managementu
ICDAD	International Committee for Museums and Collections of Decorative Arts and Design	Mezinárodní výbor pro muzea a sbírky užitého umění a designu	MPR	International Committee for Marketing and Public Relations	Mezinárodní výbor pro marketing a PR
ICEE	International Committee for Exhibitions Exchange	Mezinárodní výbor pro výměny výstav	NATHIST	International Committee for Museums and Collections of Natural History	Mezinárodní výbor pro muzea a sbírky přírodní historie
ICEthics	International Committee on Ethical Dilemmas	Mezinárodní výbor pro etické otázky	UMAC	International Committee for University Museums and Collections	Mezinárodní výbor pro univerzitní sbírky a muzea

Off-site meeting

= zasedání mimo Kongresové centrum Praha - plnohodnotná součást programu Generální konference ICOM

= zasedání 32 mezinárodních výborů ICOM v jeden stejný den →

čtvrtek 25. 8. 2022

= prezentace členských institucí ICOM v Praze a jejím blízkém okolí

= výběr hostitelské instituce, tak aby korespondovala se zaměřením daného mezinárodního výboru

Seznam 19 hostitelských institucí

INSTITUTE	ZKRATKA ZASEDAJÍCÍHO MEZINÁRODNÍHO VÝBORU	INSTITUTE	ZKRATKA ZASEDAJÍCÍHO MEZINÁRODNÍHO VÝBORU
Národní technické muzeum	AVICOM, CIMUSET, ICOFOM	Památník národního písemnictví	ICLCM
Muzeum hlavního města Prahy – Zámecký areál Ctěnice	CAMOC	Židovské muzeum v Praze	ICMEMO
Muzeum hlavního města Prahy – Studijní a dokumentační centrum Norbertov	DEMHIST	Vojenský historický ústav	ICOMAM
Národní pedagogické muzeum a knihovna J.A. Komenského	CECA	Muzeum T.G.M. Rakovník a Lány + Regionální muzeum v Jílovém u Prahy	ICR
Národní galerie Praha – Klášter sv. Anežky České	DRMC, ICMS, ICOM-CC	Národní zemědělské muzeum	ICTOP, INTERCOM
Národní galerie Praha – Šternberský palác	CIDOC, ICFA	House of Lobkowitz	MPR
Národní muzeum – Historická budova	CIMCIM, CIPEG, ICME, ICOMON, NATHIST	Hrdličkovo muzeum člověka	UMAC
Národní muzeum – Nová budova	ICMAH		
Galerie hlavního města Prahy	COMCOL		
Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze	COSTUME, GLASS, ICDAD		
DOX + CAMP	ICAMT		
Kunsthalle Praha	ICEE		
Museum Kampa – Werichova Vila	ICEthics		



Podklady o hostujících institucích pro mezinárodní výbory

26th ICOM
General Conference
20 → 28 Aug

THE POWER
OF MUSEUMS

ICOM PRAGUE 2022

OFF-SITE MEETING – ICAMT /
INTERNATIONAL COMMITTEE FOR ARCHITECTURE
AND MUSEUM TECHNIQUES

DATE: 25th AUGUST 2022

ABOUT THE HOST INSTITUTIONS

DOX – Centre for Contemporary Art
<https://www.dox.cz/en>
Address: Poupětova 1, 170 00 Prague 7

DOX Centre for Contemporary Art is the largest Independent Institution focused on contemporary art in the Czech Republic. Thanks to a private initiative, the Centre – a former factory in Prague's Holešovice district – opened to the public in 2008 and has become a leading example of cutting-edge contemporary architecture. The Centre includes exhibition areas, the DOX+ Multifunctional Hall, the Gulliver Airship, a design shop, a bookstore and the Fine Art Archive. DOX provides space for critical public discussion of important topics that shape our world, and is proud to have the conviction that things can be done differently. DOX's mission is to create an environment where the visual arts, the performing arts, literature and other disciplines facilitate a critical approach to the "reality" of today's world.



CAMP – Center for Architecture and Metropolitan Planning
<https://praha.camp/en>
Address: Vyšehradská 2076, 128 00 Prague 2

CAMP, the Center for Architecture and Metropolitan Planning, aims to improve public discussion about the development of Prague. CAMP strives to be an essential source of clear and accessible information about the present and future of the capital city, and functions as an open platform – a "basecamp" for anyone interested in the collective planning of Prague.

CAMP is located at Karlovo náměstí in the building of the Prague Institute for Planning and Development. This modernist structure, designed by famous Czech architect Karel Prager, is home to an urban hub with a 200-square-metre exhibition hall featuring a uniquely large projection screen and a library.

26th ICOM General Conference — ICOM PRAGUE 2022 → 2

with a broad selection of foreign-language publications about architecture, urbanism and design. Visitors to the exhibition hall can also enjoy a pleasant café, an outdoor patio and a modern lecture hall.

A diverse programme of public discussions, lectures, workshops, film screenings and other activities is available each month in both Czech and English. CAMP also manages and edits the praha.camp map portal, which provides a basic overview of construction projects in Prague, from initial ideas and preparations to projects already being completed at construction sites.



EXACT MEETING PROGRAMME / VENUE

1) MORNING PROGRAMME + LUNCH:
DOX Studio – off-site meeting session, presentation about DOX, guided tour, catering (lunch)



2) AFTERNOON PROGRAMME + COFFEE BREAK:
CAMP – presentation about CAMP, guided tour, coffee break



Podklady o hostujících institucích pro mezinárodní výbory

CONTACT INFORMATION

DOX: Scientific programme - museum contact person:
 Michaela Šilpochová / michela@dox.cz / +420 774 222 355

CAMP: Scientific programme - museum contact person:
 Barbora Peroutková / peroutkova@ipr.praha.eu / +420 778 888 726

Technical and production support - OC ICOM contact person:
 Alžběta Horácková / horackova@icom-czechia.cz / +420 607 238 433

TECHNICAL & ORGANIZATIONAL INFORMATION - FACILITIES

A) SERVICES INCLUDED IN THE REGISTRATION FEE

number of expected participants	60-70
WI-FI (DOX + CAMP)	yes
audio-visual equipment - DOX Studio (microphones, laptop, audio, remote controller)	yes
projection screen and projector - DOX Studio	yes (projector BenQ MP622c), screening on the wall
seating capacity - DOX Studio	80 conference chairs
coffee tables	20 normal tables, 10 catering tables
catering (beverages, coffee and lunch)	yes (DOX: catering can be placed in Café area and terrace / CAMP: catering can be placed in Café area)
accompanying programme	guided tours in DOX and CAMP (presentation about Karel Prager, Emmaus Monastery)
Transport between DOX and CAMP	public transport - (30 min. by tram)

B) EXTRA SERVICES PAID BY THE INTERNATIONAL COMMITTEE*

simultaneous interpretation	upon request
space for interpreters in the conference hall	yes (extra space for interpretation booths)
video-recording	upon request

*If the International Committee requests extra paid service, OC will find out the price upon request.

For items upon request please contact:

Technical and production support - OC ICOM contact person:
 Alžběta Horácková / horackova@icom-czechia.cz / +420 607 238 433

ORIENTATION MAP - PRAGUE METRO

- 1 Prague Congress Centre
- 2 DOX
- 3 CAMP



Tradiční body programu Off-site meetingů

- ✓ oficiální přivítání výboru ředitelem instituce + úvodní slovo o instituci v AJ
- ✓ zasedání výboru – konferenční část (2-3 h.) – odborný program – spolupráce mezi výborem a „scientific museum contact person“
- ✓ coffee break / lunch break
- ✓ doprovodný program – komentovaná prohlídka, workshop, diskuze, prezentace publikační činnosti...) → spolupráce mezi výborem a „scientific museum contact person“
- ✓ Organizace v den off-site meetingů – každý Mezinárodní výbor bude mít k dispozici výpomoc
- ✓ **Program se bude přizpůsobovat kapacitě i vytíženosti konferenčních**

sálů i možnostem dané instituce + specifikám a požadavkům daného výboru

Hybridní formát

- ✓ Hlavní program i paralelní sekce v KCP BUDOU přenášeny online
- ✓ Off-site meetingy v muzeích NEBUDOU přenášeny online
- ✓ Varianta pro remote účastníky → využití předtočených rozhovorů s předsedy mezinárodních výborů a se zodpovědnými osobami za doprovodný / odborný program
 - ✓ Platforma: Teams / Skype / Zoom / Google Meet ...
 - ✓ Délka: max. 5 minut
 - ✓ Zprostředkovává: Organizační výbor ICOM Česká republika
 - ✓ Umístění: mobilní aplikace Generální konference - digitální knihovna



Off-site meetingy ČV ICOM + spolupracující instituce

- ✓ uzavření smlouvy o spolupráci
 - ✓ určitý počet volných vstupenek na konferenci
 - ✓ propagace – tuzemská i mezinárodní
- <https://www.facebook.com/ICOMGC>
- ✓ navázání kontaktů s českými i světovými muzejními profesionály



Harmonogram příprav off-site meetingů:

květen – červen 2021: zpracování materiálů pro mezinárodní výbory

červen 2021: předložení materiálů mezinárodním výborům + vyjádření mezinárodních výborů

srpen 2021: 25.8. - 27.8. – Mezinárodní sympozium a Inspekční cesta → navázání kontaktu mezi
předsedy mezinárodních výborů a hostitelských institucí

podzim 2021: Call for papers – příspěvky do odborného programu jednotlivých off-site meetingů

červen 2021 – prosinec 2021: komunikace mezi institucemi a mezinárodními výbory a příprava
programu off-site meetingů

březen 2022: oznámení řečníků

září 2021 – červenec 2022:

A) **AKTIVNÍ SPOLUPRÁCE MEZI ČV ICOM A INSTITUCEMI** – organizační, programová, technická
příprava off-site meetingů, smlouvy o spolupráci, catering...)

B) **AKTIVNÍ SPOLUPRÁCE MEZI MEZINÁRODNÍMI VÝBORY A INSTITUCEMI** – příprava programu

**Děkujeme za váš čas
i za vaše dotazy
a těšíme se na spolupráci!**

Alžběta Horáčková

horackova@icom-czechia.cz

+420 607 238 433



Who needs me?



Simona Pokorná Juračková, Ph.D.

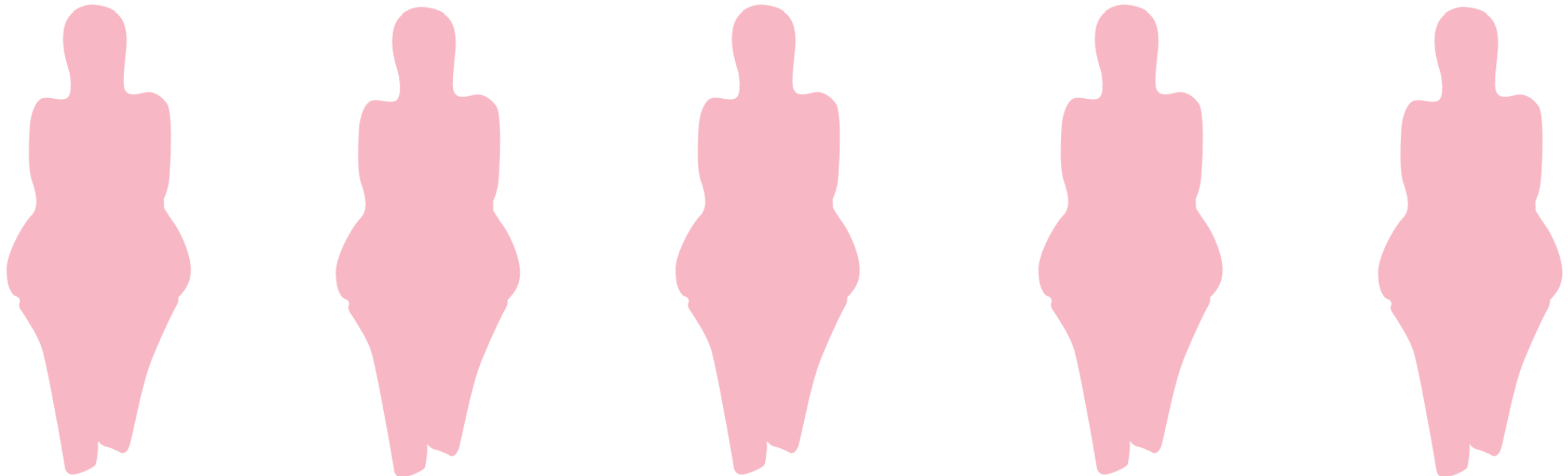
členka výboru ICOM MPR

Marie Gilbertová

členka výboru CIMUSET

Krok 1

- Rozdělíme se do skupin po cca 5 lidech



Krok 2

- Každá skupina se dohodne na tom, se kterým reálně existujícím muzeem bude v myšlenkách pracovat



Krok 3

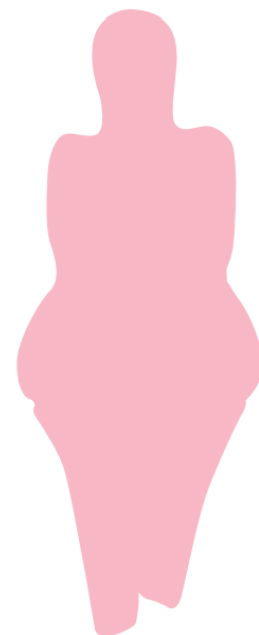
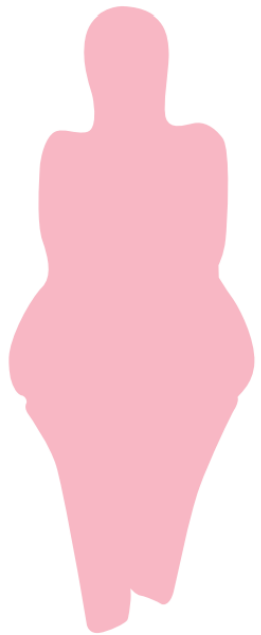
- Každá skupina společně odpoví na otázky:
 - 1) Kdo jsem?
 - 2) Kdo mě potřebuje?
 - 3) K čemu?

Odpovědi si zapisujte, budete je na závěr prezentovat



Krok 4

- Prezentace jednotlivých týmů a závěr



Q&A

závěrečná diskuse

Pavel Jirásek

člen předsednictva Českého výboru ICOM



Děkujeme za podporu:



**NÁRODNÍ
MUZEUM**